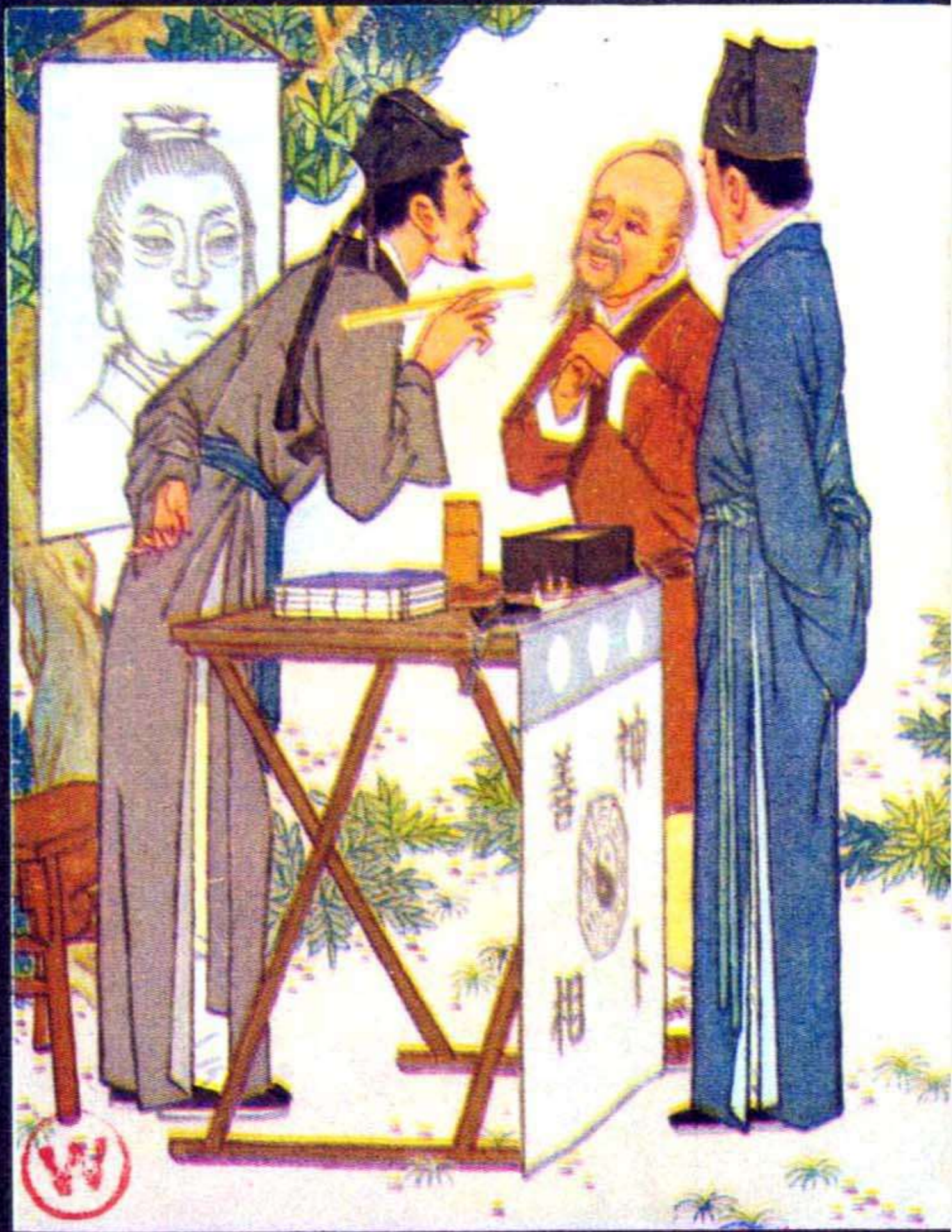


相法

不准

笑话之四



我 帮 找 网

wobangzhao.com

视频教程·亲测神器·打包素材·高薪技术

相 法 不 准

(笑话之四)

改编 竺 少 华
施 忠 保
余 志 勤
绘画 李世南等

上海人民美術出版社



【内容提要】 笑话是劳动人民口头创作的讽刺小品。在风雨如磐的封建社会里，它以锐利的锋芒、智慧的火光，抨击了政治的腐败、道德的沉沦。由于它深深地扎根在生活的土壤里，即使今天读来，也不无启迪和教益。为此，我们从《历代笑话集》里，挑选了一部分，分数册编绘。这是第四册。

封面画 王亦秋

相法不准

选自〔清〕石成金撰《笑得好》
卢天苏画

1. 有个人
善于看相，
远近闻名。





2. 很多人慕名而来，结果大失所望，都说相得不准。



3. 有人问道：“你向来看相十分灵验，今天怎么不灵了？”



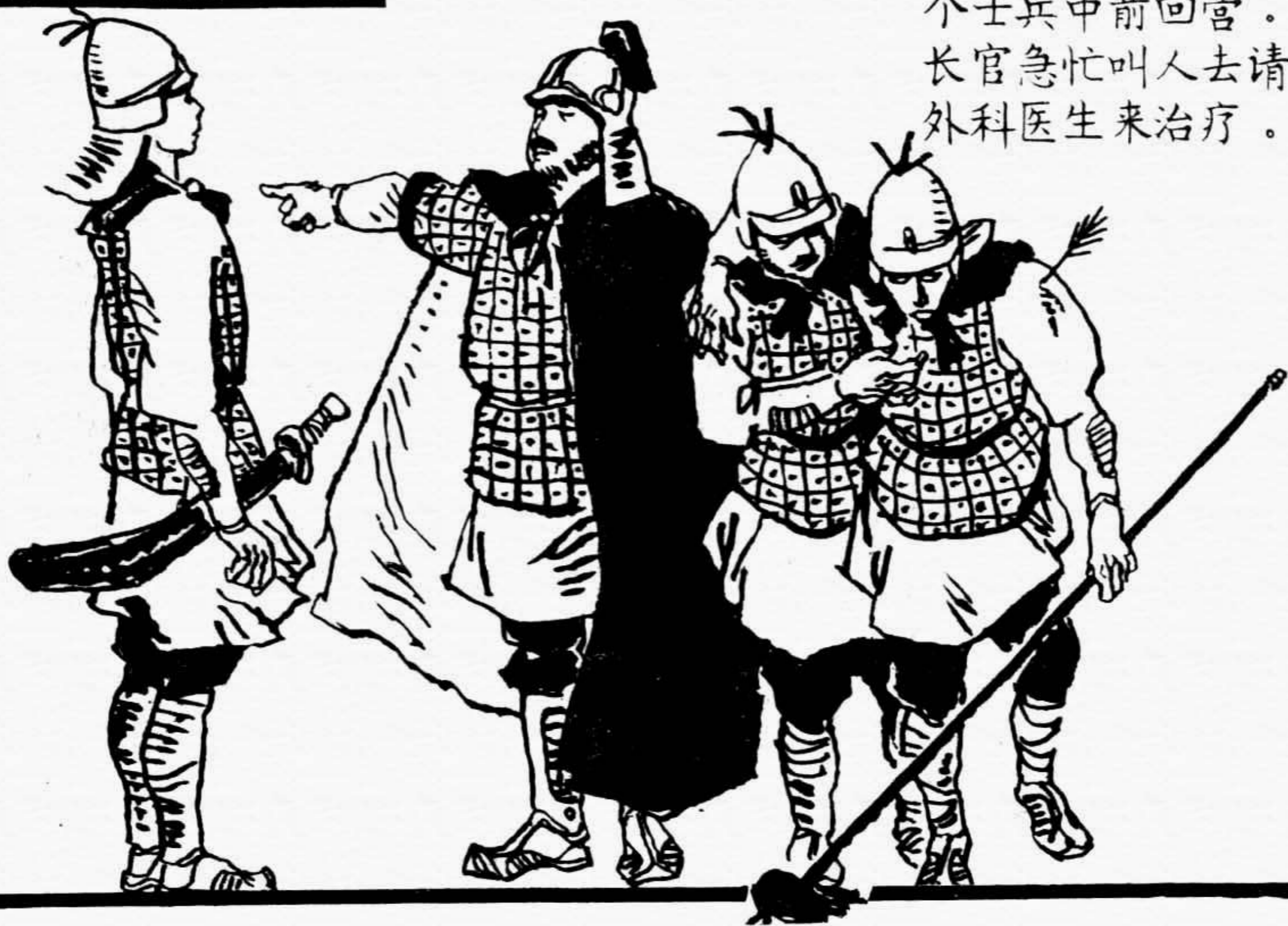
4. 相者长叹一声，说：“今昔看相完全不同，以前遇方面大头的必定富贵；而今尖头尖嘴的反倒富贵，因他专会钻营，叫我如何相得准？”

剪·箭·管

选自〔清〕石成金撰《笑得好》

张培础 画

1. 阵前交战，一个士兵中箭回营。长官急忙叫人去请外科医生来治疗。



2. 医生匆匆赶到，看过伤口，手持大剪，剪去露在外边的箭管。



3. 治疗结束，
医生索酬要走。



4. 兵士惊讶地问：“尽管谁不会？簇还留在肉内，为何就走？”



5. 医生答道：“我
外科的事已完，除
簇是内科的事，恕
不负责。”



1. 有个富家子弟，父亲去世后，不几年，家财被他挥霍殆尽。

插草标

选自 [清] 程世爵撰《笑林广记》

韩和平 画





2. 最后他连生活都无着落,只得去投大户人家做仆人。



3. 一日,主人出门拜访客人,叫他端着一个存放礼单和柬帖的木匣跟在后边。

4. 他为了遮掩给人当奴仆的羞耻,就在路边拾了根稻草,插在木匣上,装做一个卖匣人。





5. 街上,有人
招呼他:“喂!卖
匣的过来!”



6. 他以为有人要买匣,就忙指了指走在前头的主人说:“对不起,前面那位,已经买定了。”

选自 [清] 石成金撰《笑得好》

头发换针

葛根宝画



1. 女儿临嫁,向父母索取种种东西,几乎席卷了房中一切。

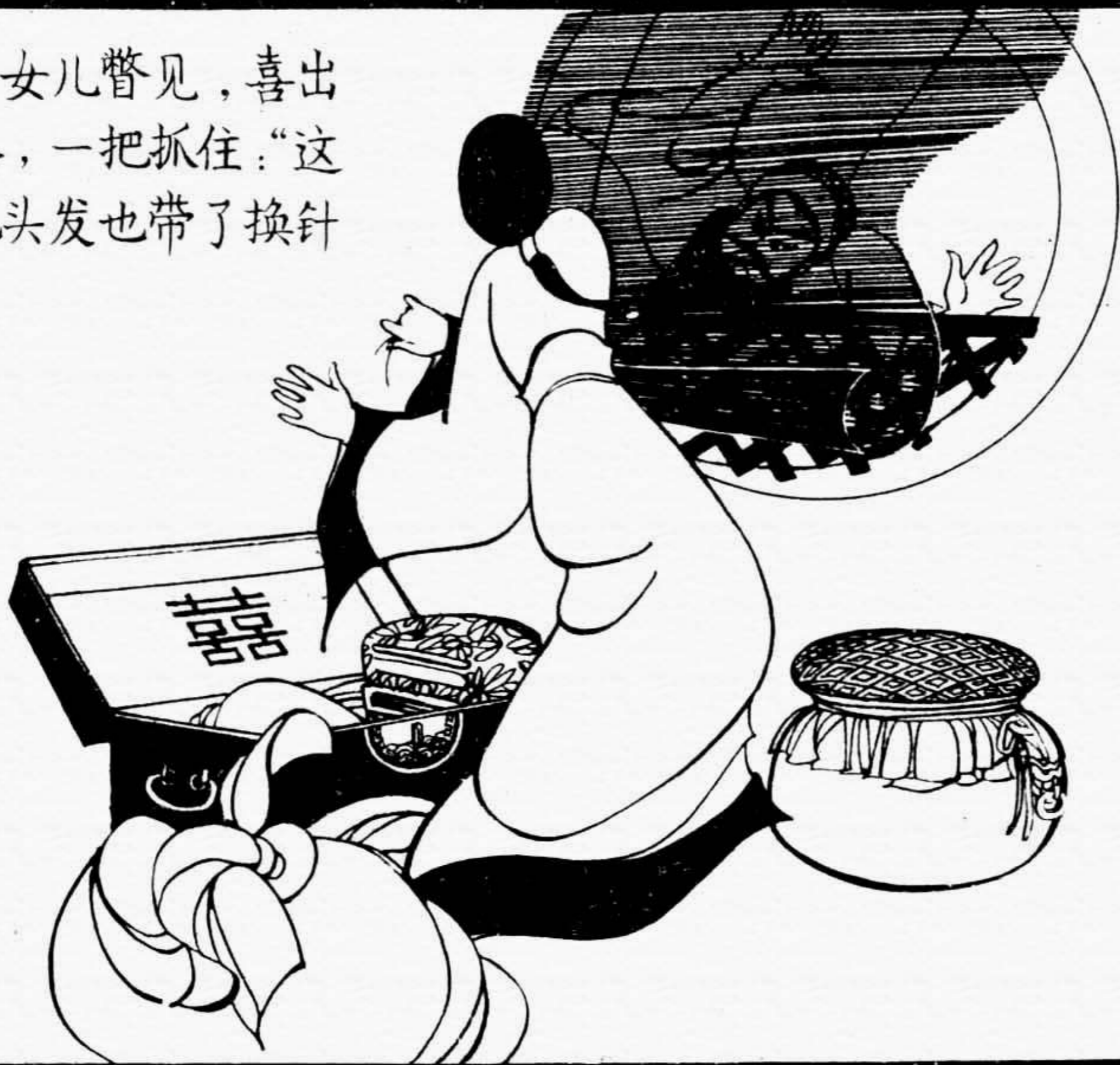


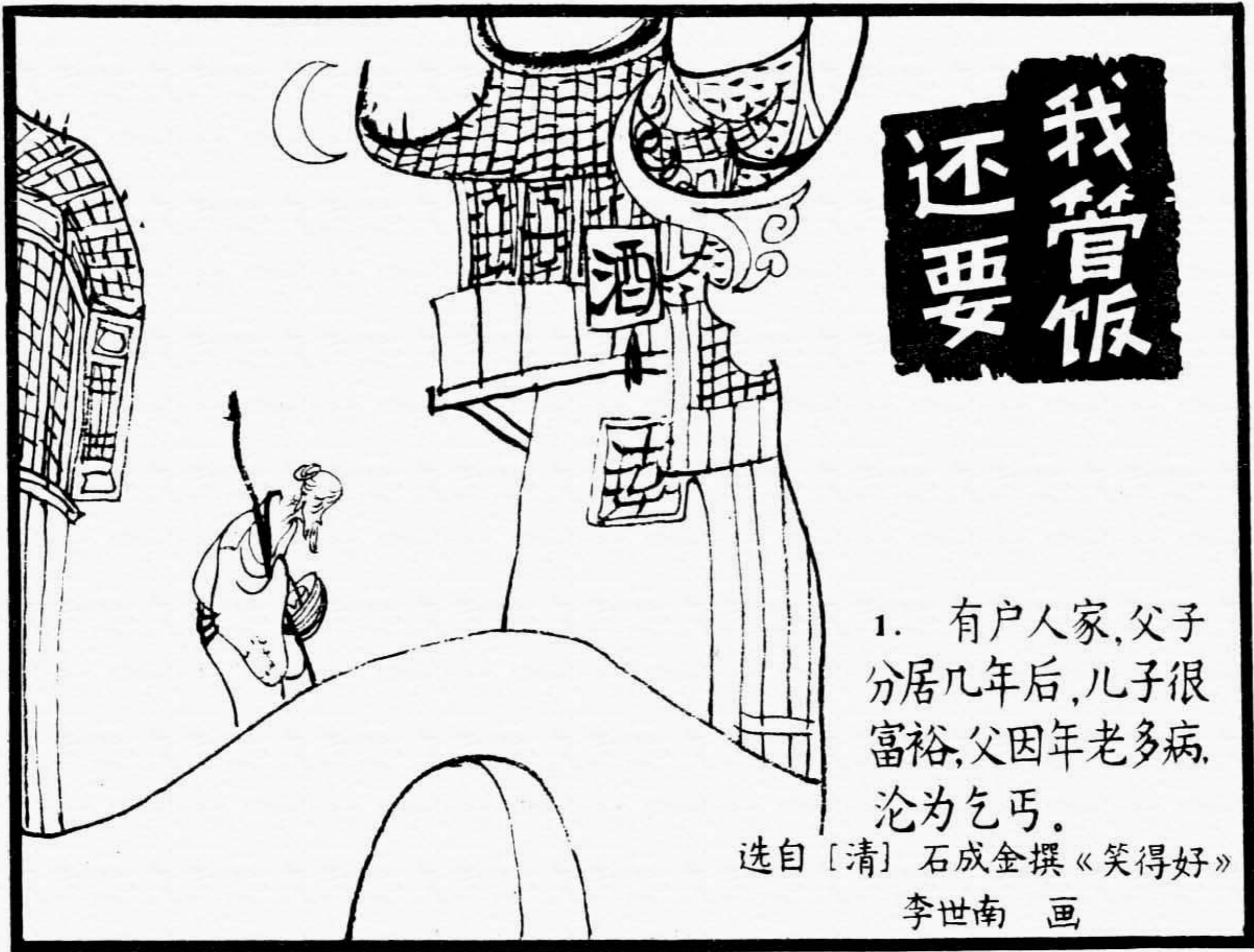
2. 到了晚上,父亲从女儿房前走过,只听女儿在灯下自言:“这几件衣服带了穿去,这几件器物带了用去。”



3. 父亲气得皱紧眉头，连胡须都竖了起来，不觉透进窗内。

4. 女儿瞥见，喜出望外，一把抓住：“这把乱头发也带了换针去。”





1. 有户人家,父子分居几年后,儿子很富裕,父因年老多病,沦为乞丐。

选自〔清〕石成金撰《笑得好》

李世南 画





3. 有个熟人指着老人问他儿子：“他不是你的父亲么，如何不去照顾他？”

4. 儿子回答：“我虽是他生的，可我今天不要他的饭吃就够了，难道他自己的饭，还要由我来管吗？”



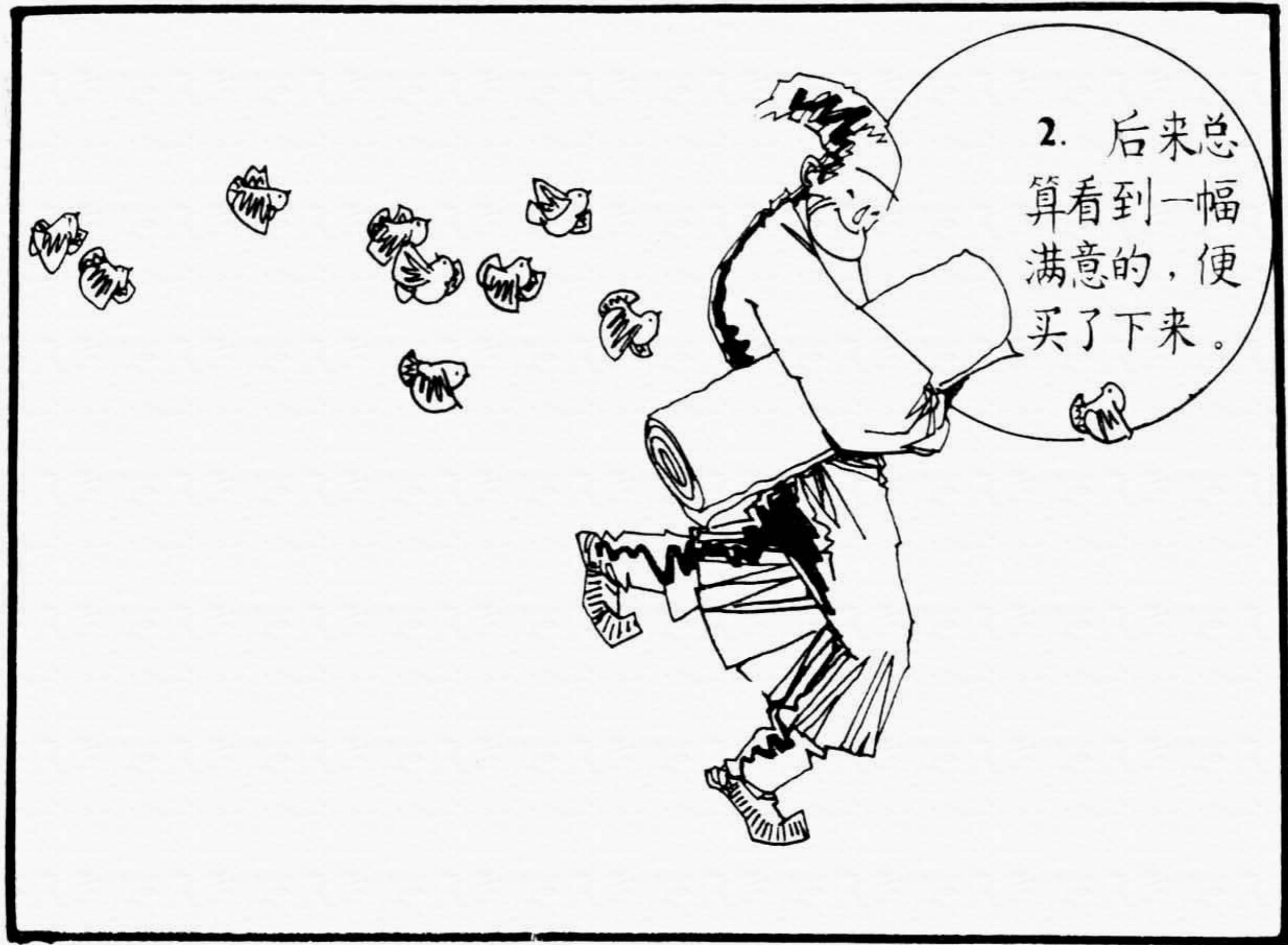
1. 有个人为了镇邪，去买门神，挑来挑去，总嫌面目太憎。

贴门神

选自〔清〕石成金撰《笑得好》

陈宁画





2. 后来总算看到一幅满意的, 便买了下来。

3. 他兴冲冲回家，迫不及待地贴在门上。





4. 他妻子凝视良久，百思不解，问道：“这门神相貌和善，手无刀枪，鬼必不怕，贴他何用？”



5. 他微微一笑：“你不知如今外貌忠厚的，行事更狠毒。人是如此，神岂能例外！”

神仙也难应付

选自[明]浮白斋主人撰《雅谑》

陈为明 画

1. 旧时贿赂成风，要做官，只要舍得花钱；问成死罪的，也只要送钱就能解脱。



2. 有个人看不惯，便扮作八仙过海中的吕洞宾，拿着拐杖，杖上挂着一百文钱，在路上走。





3. 一个小孩拉住他，问他讨钱，他给了一文。不料这一来，要钱的一个接一个，围得他一步也走不得。

4. 这个吕洞宾叹了一口气说：“唉！真是上行下效，风气不正啊，连孩子也步步要钱，叫我神仙也难做！”





阔摆儿魂

选自[清]程世爵撰《笑林广记》
尤一平画

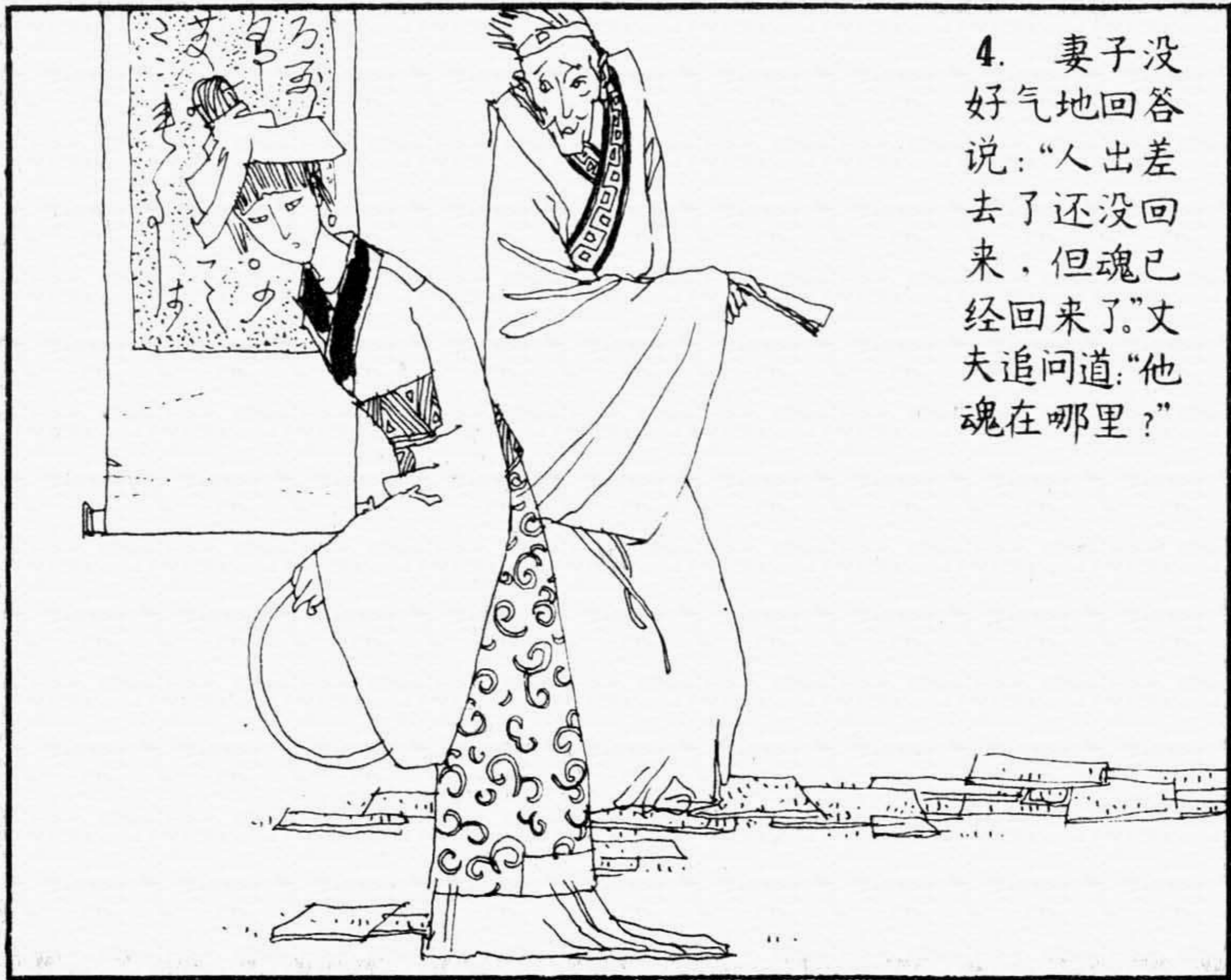
1. 有个人喜欢摆阔气，然而家里很穷，客人来了，没人端送茶水，大声呼喊：“倒茶来！”

2. 连叫几声，没人出来。他妻子听见喊声，只得自己端茶送上。





3. 他见妻子穿得衣衫褴褛，怕客人知道是自己的妻子，有失体面，于是大声喝道：“你男人到哪里去了？”



4. 妻子没好气地回答说：“人出差去了还没回来，但魂已经回来了。”丈夫追问道：“他魂在哪里？”

5. 妻子指着死要面子的丈夫
嘲讽说：“那不是，正坐在那里
装腔作势地摆阔气呢！”



选自 [清] 石成金撰《笑得好》

于骏治 画

判官劫

1. 有姓张和姓贾的两个人，一起网得一条大鱼，两人都想独占，于是打了起来，一直打到官府。



2. 官判道：“姓张姓贾
两人，因为争鱼厮打，
两人各去安生，留下鱼
儿送与我老爷做鮓。”

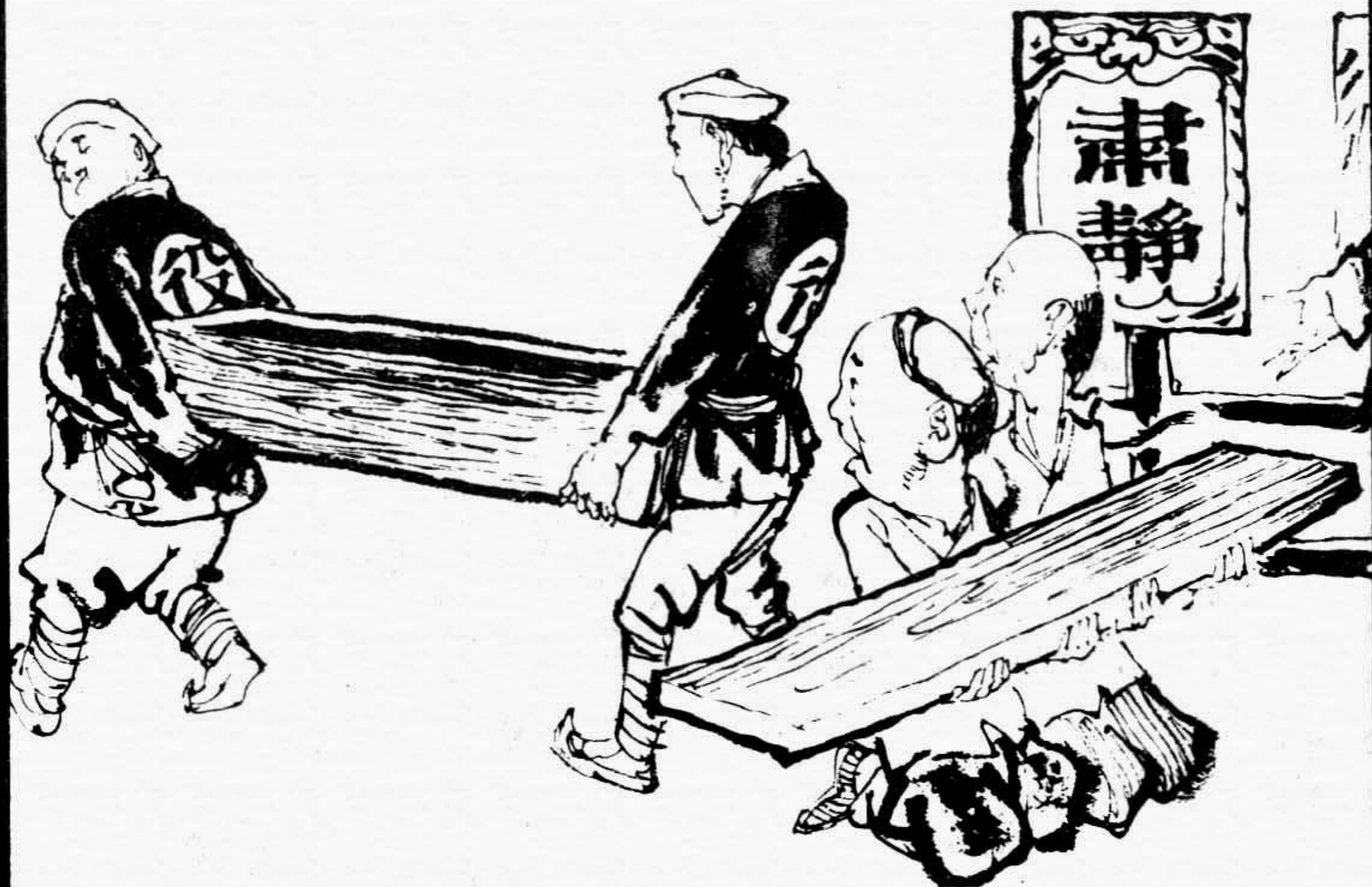


3. 两人大大失望，走出衙门，心里都悔恨不已。



4. 两人商量假装买口棺材，争吵到官府，料想这东西不吉利，贪官是不会要的，看他如何判决。





5. 谁知那官一见棺材眉开眼笑，判道：“姓张姓贾二人，为买棺材争执厮打，棺盖你们收去，棺底送给我老爷喂马。”



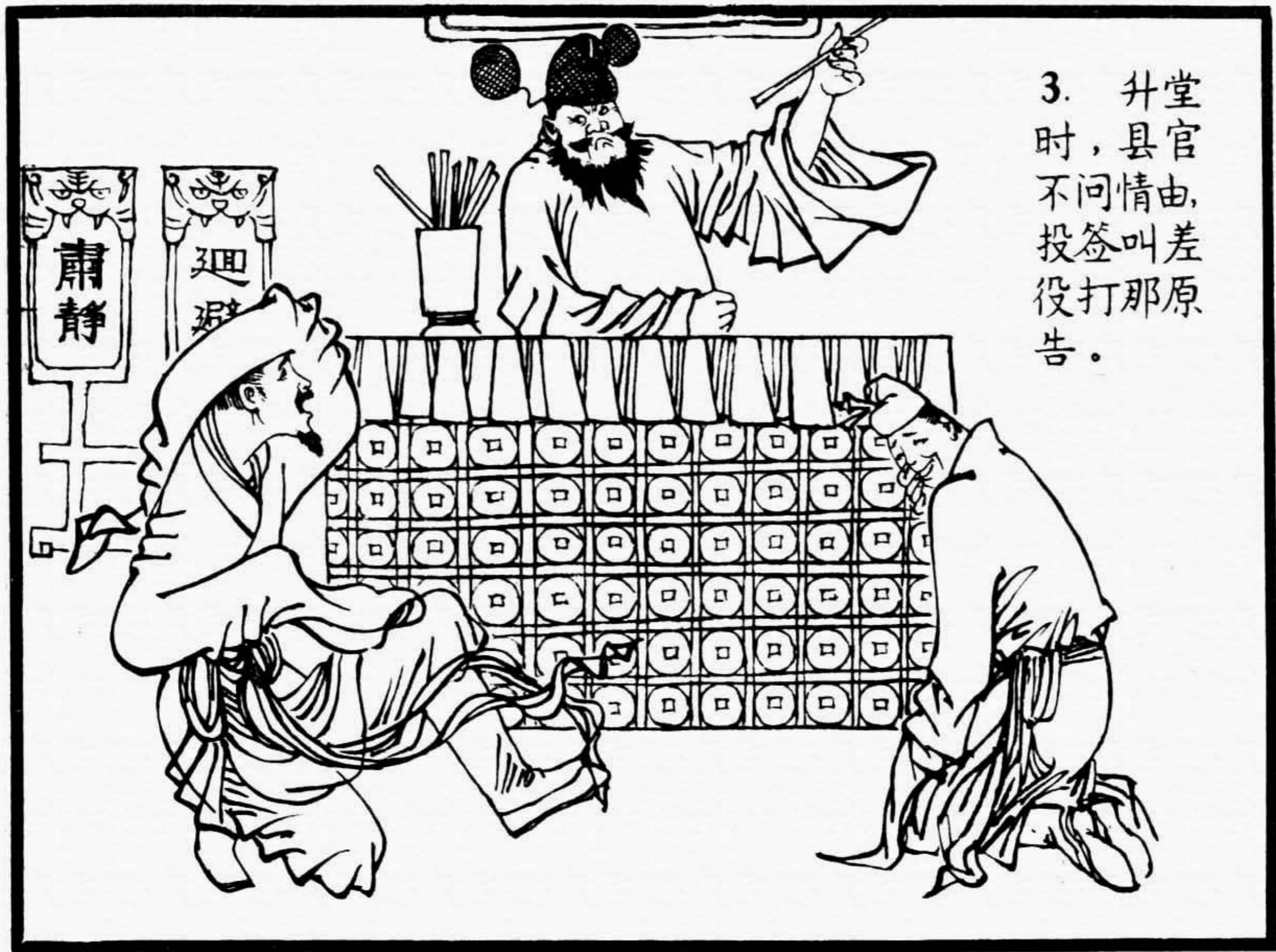
有理

选自[清]游戏主人辑《笑林广记》
汪继声 画

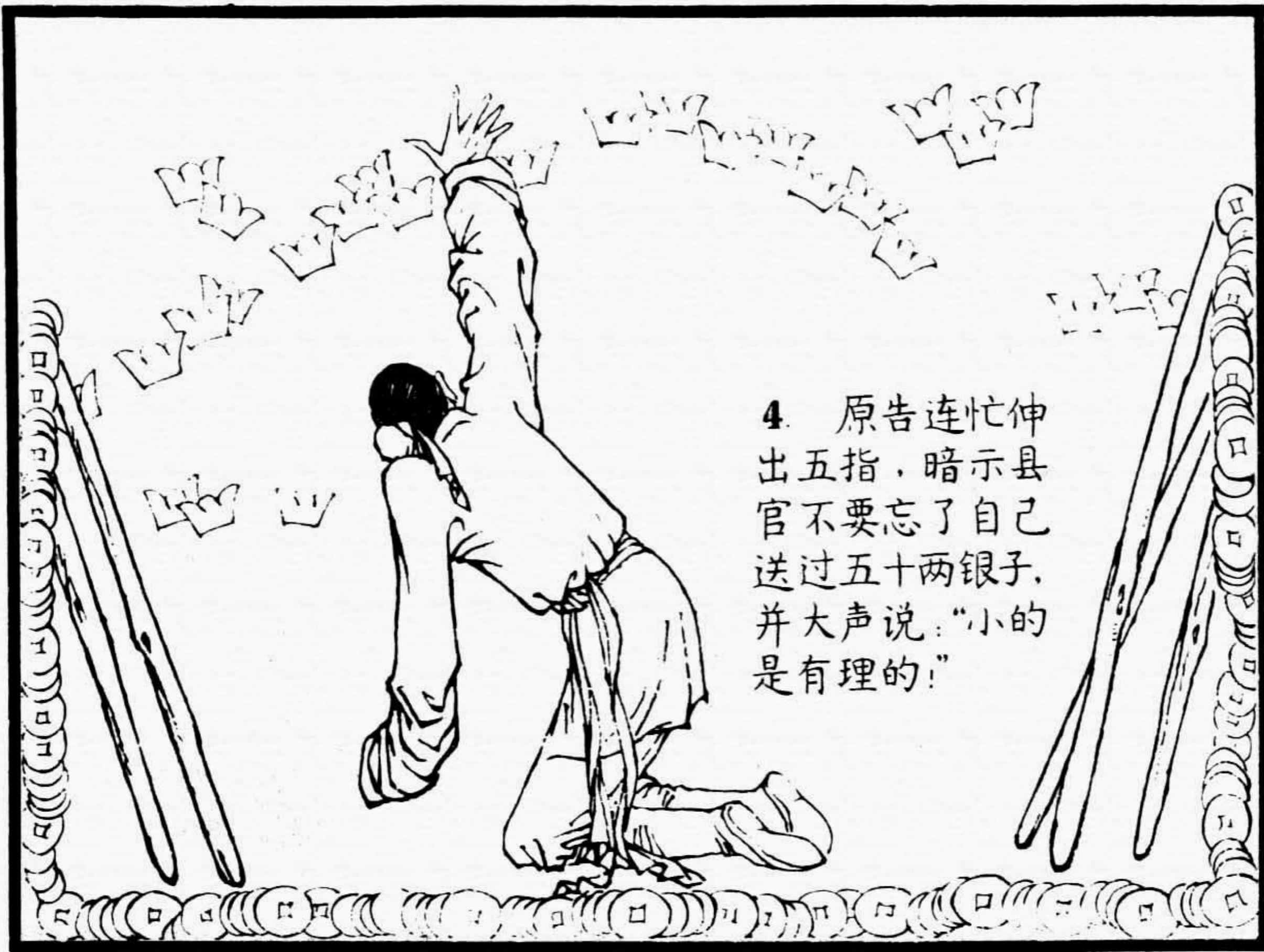
1. 有个县官爱钱贪财, 在一次审理案件时, 收了原告的五十两银子。

2. 被告知道后，忙托人送上一百两银子。





3. 升堂
时，县官
不问情由，
投签叫差
役打那原
告。



4. 原告连忙伸出五指，暗示县官不要忘了自己送过五十两银子，并大声说：“小的是有理的！”

5. 县官见了伸出
双手,气势汹汹地斥
责道:“你说你有理,
可他比你更有理!”



1. 饿虎下山觅食,见父子
两人,即向父亲扑去。

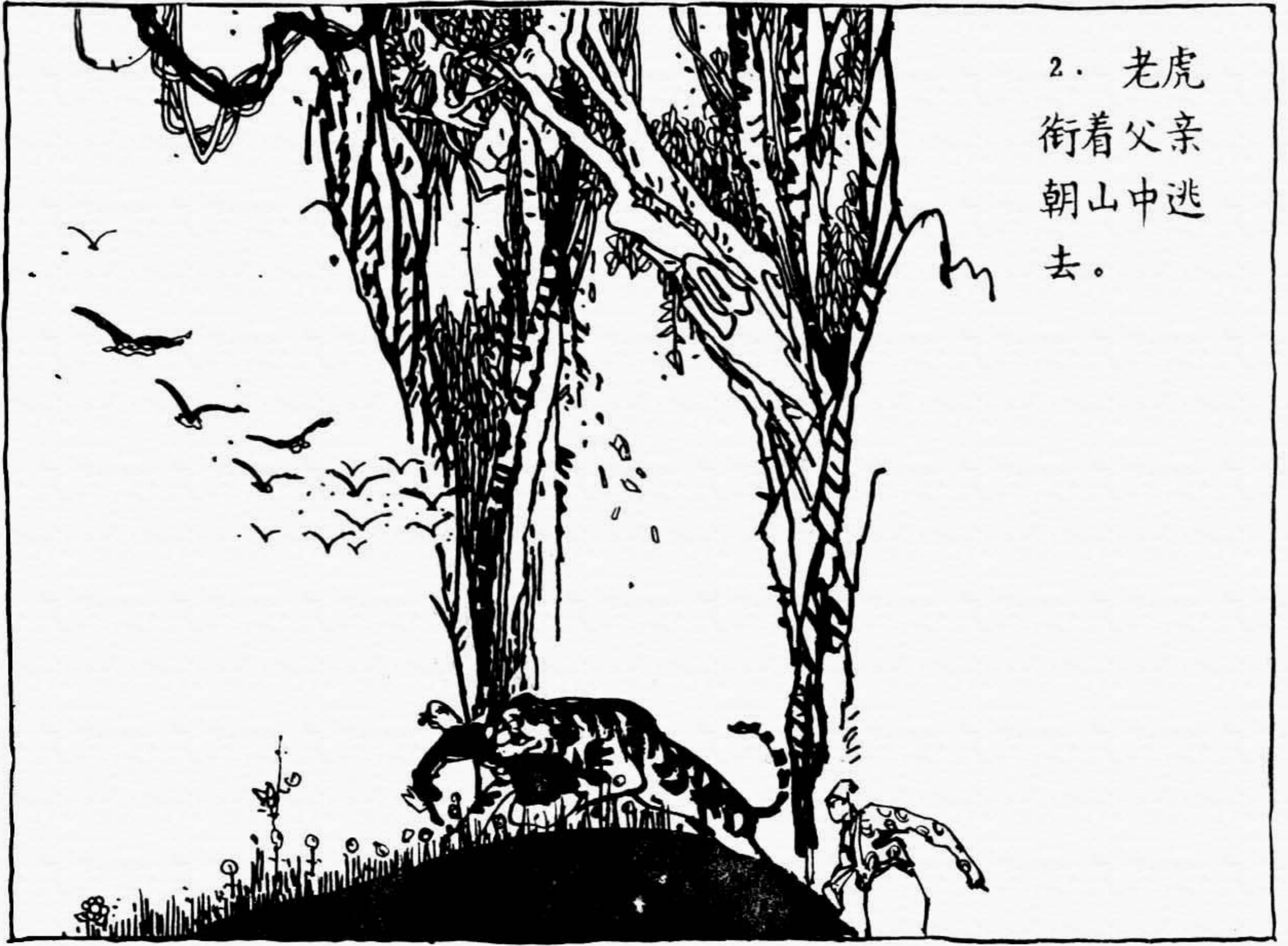


莫砍虎皮

姜建忠 画

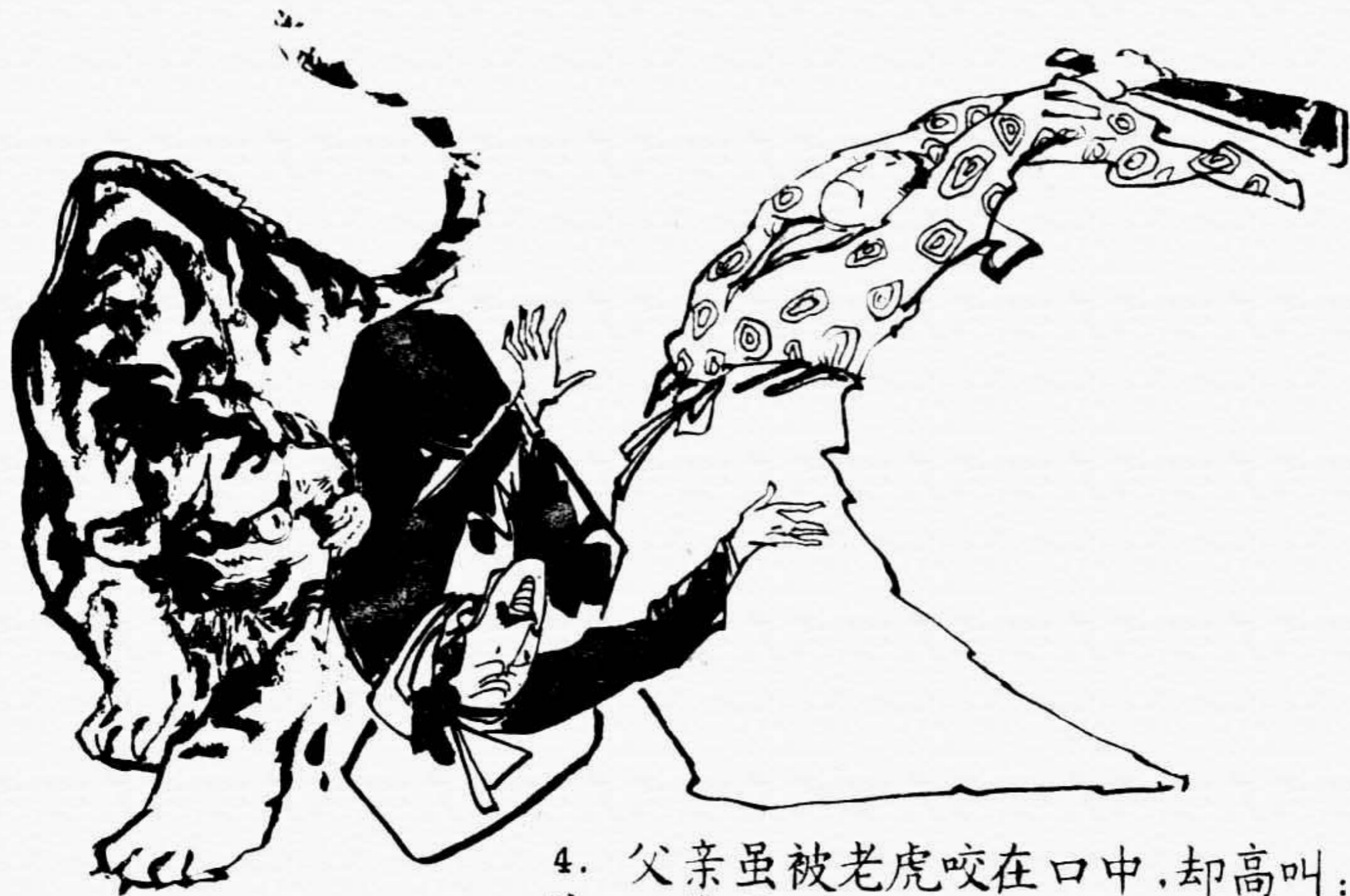
选自 [清] 石成金撰《笑得好》

2. 老虎
衔着父亲
朝山中逃
去。



3. 儿子见
父亲遇难,心
急如焚,拿刀
奋勇追赶。





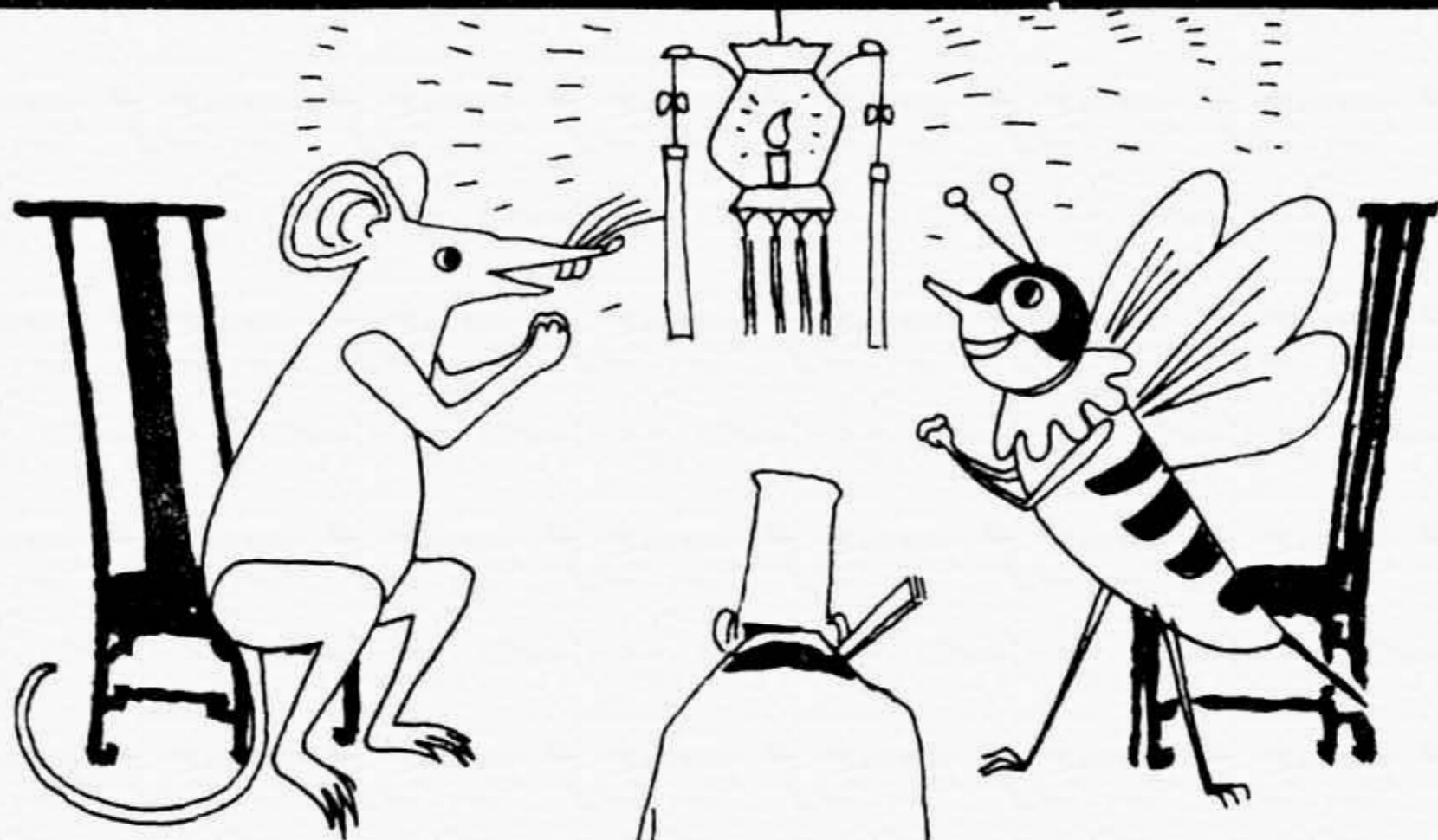
4. 父亲虽被老虎咬在口中,却高叫:“我的儿!你要砍就砍虎脚,莫砍虎身,砍坏了虎皮,就卖不出好价钱啦!”

选自〔清〕石成金撰《笑得好》

丁荣魁 画

1. 老鼠和马蜂
商议结拜兄弟，
决定请个秀才主
盟。





2. 秀才不得已，只好去了，老鼠和蜜蜂安排他坐在下首。



3. 有人问秀才：“你堂堂读书人，为什么屈居鼠辈之下？”





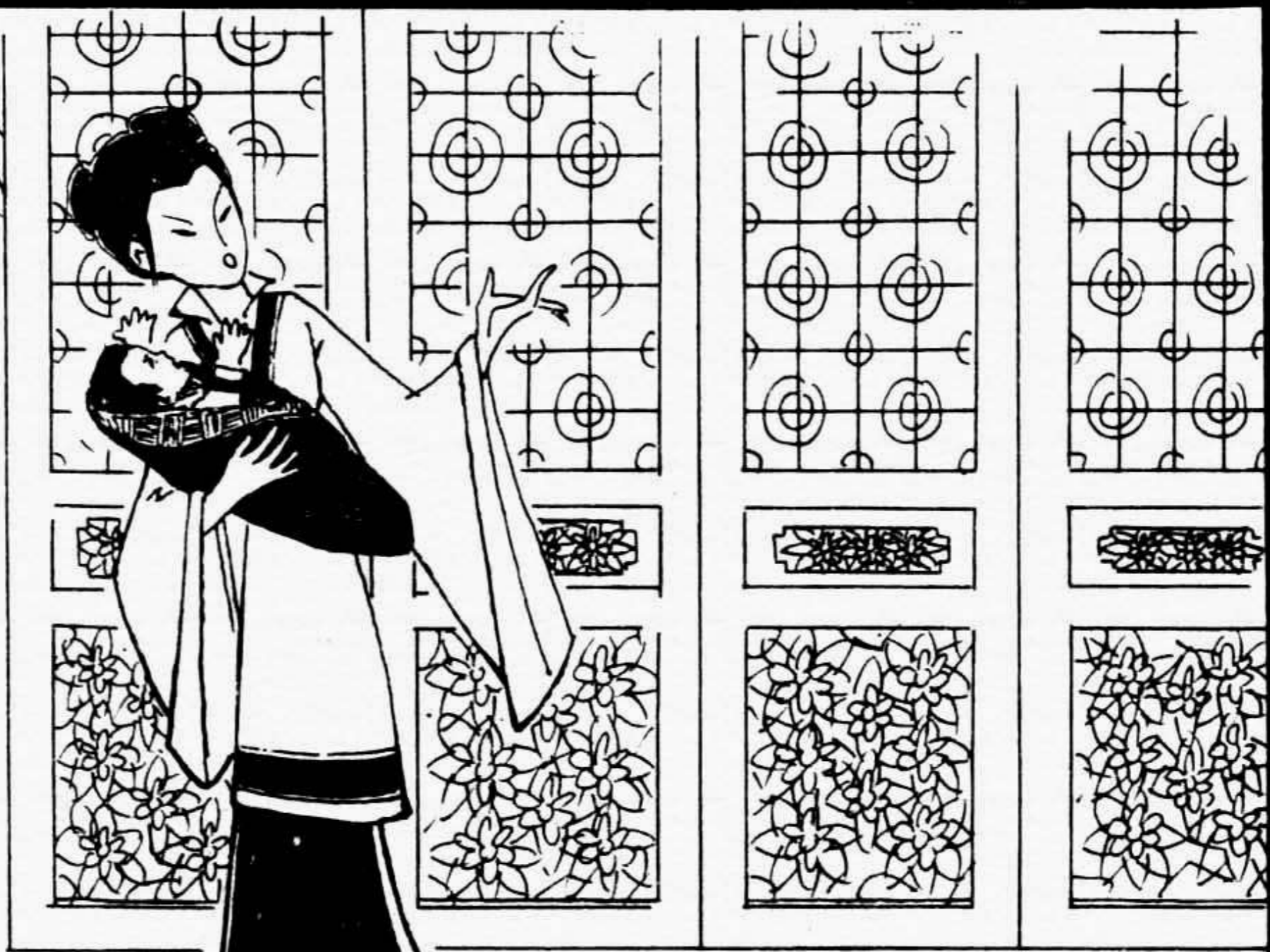
4. 秀才答道：“它们虽然不曾知书识理，但是一个能钻，一个会刺，我哪是它们的对手呢？只能让它们些喽。”



瞎 睡 法

选自〔清〕石成金撰《笑得好》
董高勤 画

1. 有一个
婴儿啼哭不
止，不肯睡
觉，奶妈毫
无办法。



2. 忽然，她叫主人快拿本书来。

3. 主人感到
很奇怪，问她
书有何用。



4. 奶妈回答说：“我常见老谷一看书便睡着了。”



题呼

选自 [清] 石成金撰《笑得好》

申明画



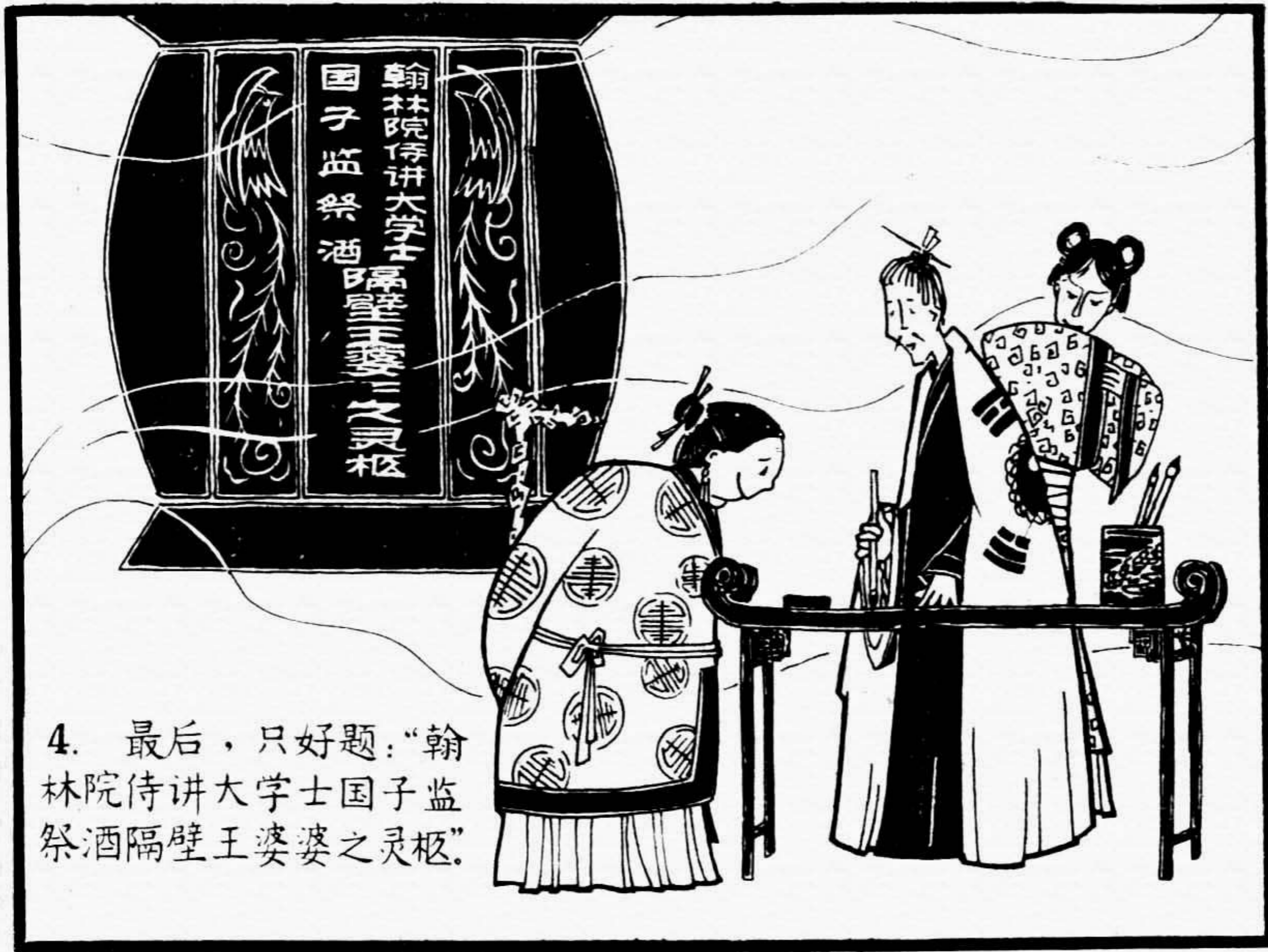
1. 有个姓王的老婆婆，家里很富裕，打算在给自己准备的棺材上题些字。



2. 她找来道士，送上厚礼，要他多用些好字眼，想炫耀门第。

3. 道士想来想去，觉得没什么好称呼。





4. 最后，只好题：“翰林院侍讲大学士国子监祭酒隔壁王婆婆之灵柩。”



剩下两年怎么办

姚延林 画

1. 有个财主生了个傻儿子,到了三十岁,还什么事都不会做,全靠父亲生活。选自[明]浮白斋主人撰《雅谑》



2. 这年，财主五十岁了，眼看身体日衰，心里直发愁，吩咐家人请位算命先生来。



3. 不一会，算命先生来了，冲着财主一拱手，落了座。财主要他占卜看相，推算父子俩的禄命八字。



4. 算命先生对他爷俩左看右看，端详了半天，煞有介事地说：“老先生天庭饱满，地角方圆，福寿双全，能活到八十岁。贵公子仪表非凡，也能活到六十二岁。”



5. 财主的儿子在一旁听着，忽然伤心地嚎啕大哭起来。

6. 算命先生在一旁发了呆，财主也大吃一惊，忙上前又劝又哄：“我儿为何这般伤心？慢慢地说给爹爹听。”



7. 儿子抽咽说：“爹啊，您老人家只能活到八十岁，我到六十岁那年，你就死了，剩下那两年，我靠谁养活啊！”



选自[清]游戏主人辑《笑林广记》

王文瑞 画



1. 山里人家的凳子，都是用树叉做凳腿的。



2. 一天，有户人家吃早饭时，不小心把一条凳腿
斃断了，父亲要儿子去砍根树叉来，把凳修好。



3. 儿子拿斧上山，直到太阳落山，才回家来。

4. 父亲见他空手回来，气得骂道：“你干什么去了，整整一天，连条凳腿也没找着！”





5. 儿子不服气地说：“山上的树叉都是朝上长的，我找了一天，就是没找着一个朝下长的，不信，你去看。”

1. 从前，
有个妇人十分懒惰，
家里样样事情
都得靠丈夫
替她做。

选自 [清] 程世爵撰《笑林广记》

王文瑞 画

懒
妇





2. 他丈夫在钱庄里当伙计。一天，老板要他外出收帐，大约要五天才能回家。



3. 这个妇人一听丈夫要出门去，急得直哭，说是：“你走后，谁来烧饭给我吃？”



4. 丈夫给她烙了个大饼，套在脖子上，足够五天吃的，然后放心地出门去了。

5. 等到丈夫回来，妻子已经饿死三天了。



6. 原来，脖子上的大饼，只在挨近嘴边的地方吃了缺口，其余的一动未动。



1. 赤日炎炎，几个做官的聚在一起谈论公事，个个热得汗如雨下，商量找个凉快的地方。

热 天 没 雨

选自 [清] 石成金撰《笑得好》

李绍然 画





2. 有个官员说：“某家花园的水阁上很凉快。”



3. 另一个官员说：“某处寺院的大殿上很凉快。”



4. 旁边几个老百姓都说：“老爷们若
要找凉快的地方，
哪里都不及衙门上
的大堂上凉快。”



愿换手指

选自 [清] 石成金撰《笑得好》

郑通校 画

1. 有一个神仙能点石成金，
下凡到人间，想试试人心，
寻个贪财少的，让他成仙。



2. 到处找不到这样的人，就是指着大石头变成金子，也只是嫌小。



3. 后来,遇到一个人。仙人指着一块石头对他说:“我将此石变成金子与你用吧?”那人摇头不要。



4. 仙人想，他一定嫌小，又指着一块极大的石头说：“我把这变成金子给你吧？”那人仍摇头不要。



5. 仙人想，这个人没有贪财之心，实在难得，应该使他成仙。便问他：“你大小金子都不要，却要什么？”







市中 弹琴

选自 [清] 石成金撰《笑得好》
刘德明 画

1. 一琴师当街弹琴，
市人以为是琵琶、三
弦之类，纷纷而来。



2. 近前一看，不是这类乐器，已经不乐；又闻琴声清淡，更是不喜，渐渐散去。

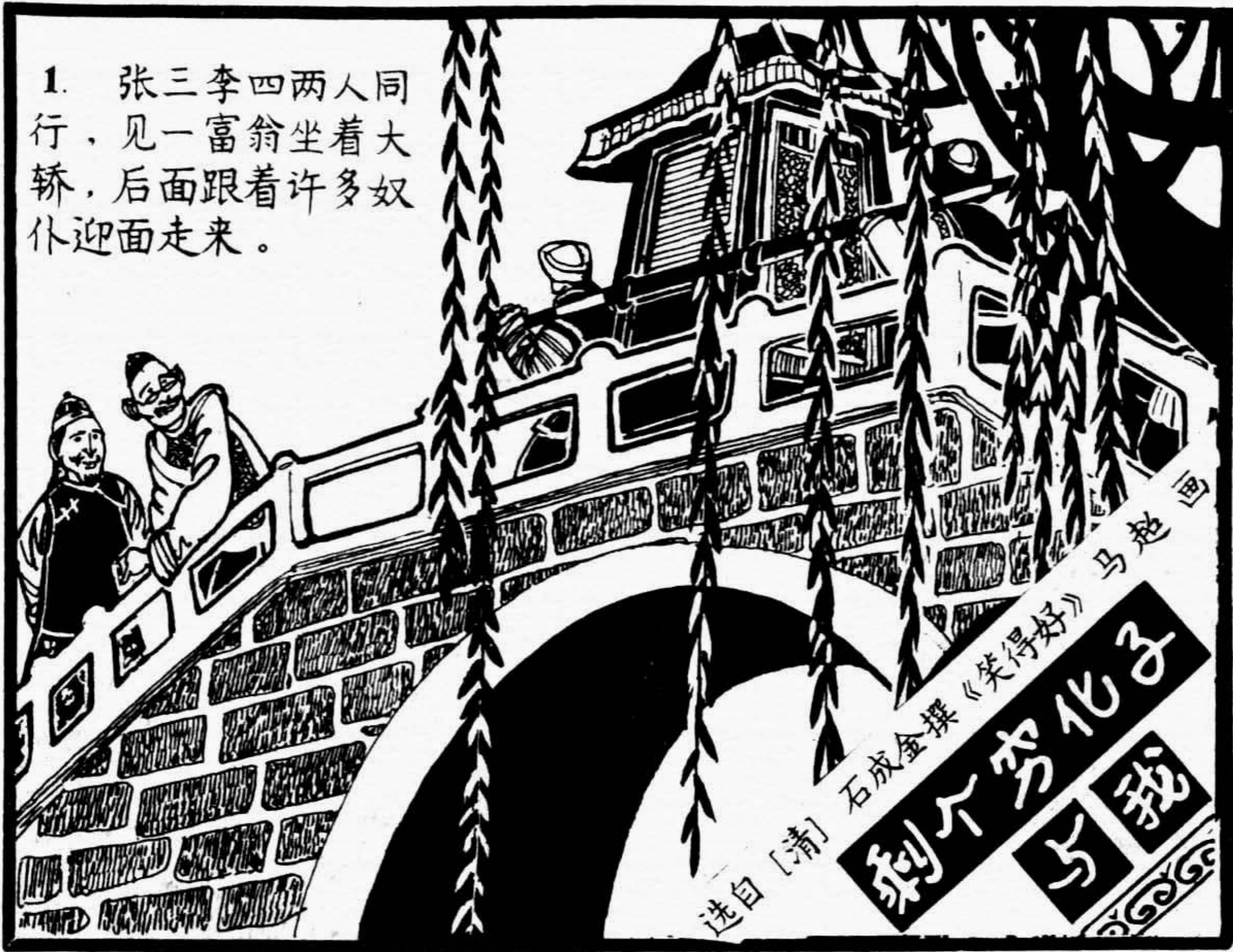
3. 惟一人
不去,琴师
喜道:“好
喜道:“好
了,总算
还有一个
知音,也
知音,也
不辜负我
了。”





4. 琴师正在自我安慰,却听那个人说:“若不为这搁琴的桌子是我家的,我早走了。”

1. 张三李四两人同行，见一富翁坐着大轿，后面跟着许多奴仆迎面走来。



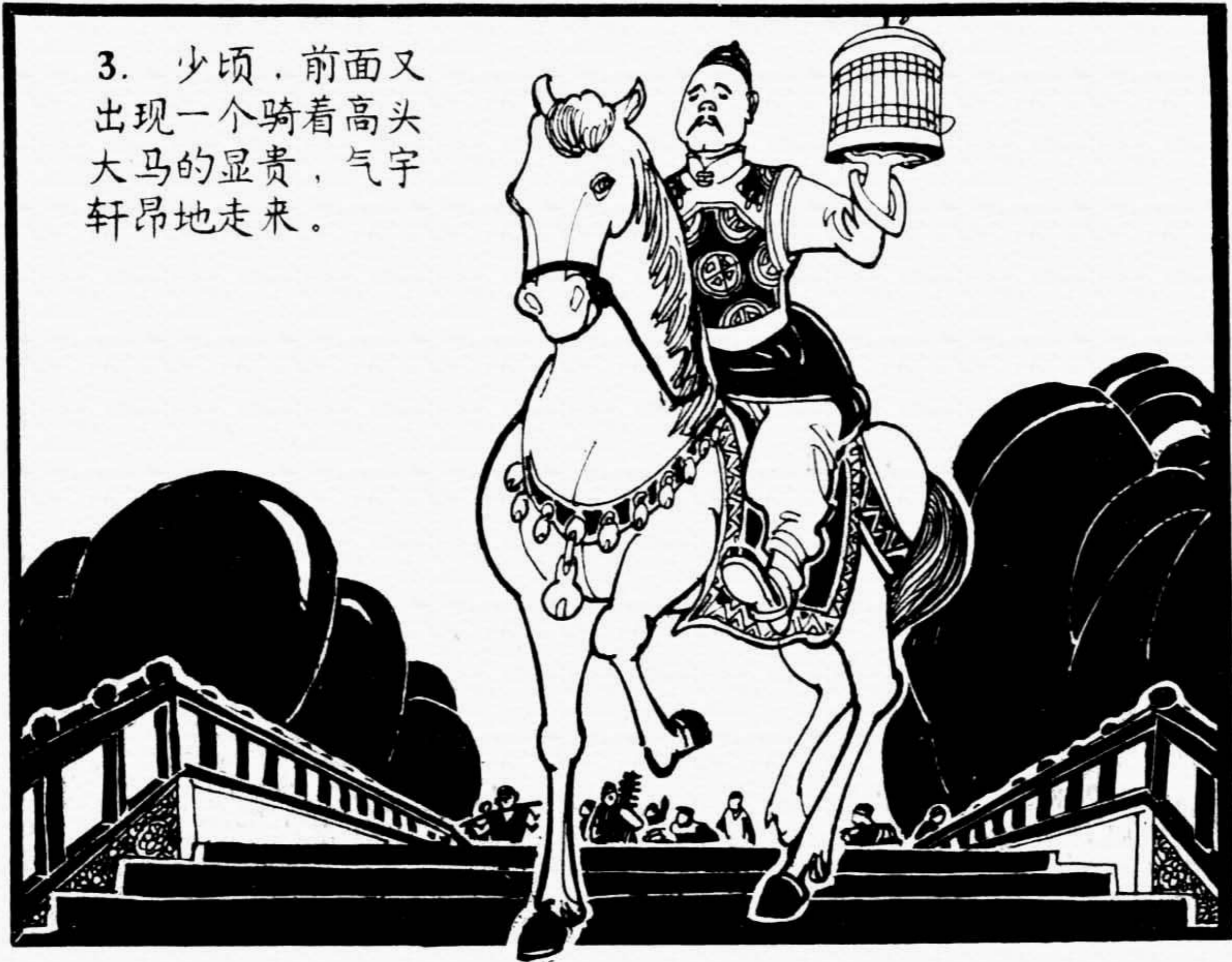
选自 [清] 石成金撰《笑得好》马越画

我化子

2. 张三急忙拉李四躲避，一本正经地说：“坐在轿中是我至亲，我若不避，他必下轿行礼，彼此费事。”李四信以为真，说：“这是应该的。”



3. 少顷，前面又出现一个骑着高头大马的显贵，气宇轩昂地走来。





4. 张三又拉李四回避，故作神秘地说：“这骑马的是我自幼极厚的好友，我得避避；否则，他准会下马行礼，彼此费事。”李四已明白，口中却说：“这也是应该的。”

5. 两人又复前行，途中遇见一个乞丐。李四也拉张三躲避，说：“这化子是我至亲，且是我好友，我得躲一躲；不然，他看见我能不愧吗？”



6. 张三惊奇地问：“你怎么会有这样的亲友？”李四微微一笑：“富贵的都让你给拣去了，就剩下这个穷化子与我作亲戚了。”



1. 茶楼上,几位茶客在闲聊。有位客人说:“马肝有毒,能毒死人,传说汉朝有个叫文成的,就是吃了马肝而死的。”

割马肝

选自 [明] 浮白斋主人撰《雅谑》
李维山 画





2. 迂公听了笑着说：“客人，你说的是骗人的话，肝生来就在马肚里，那马为什么不死呢？”



3. 那人开玩笑说：“嘿！你连这个道理都不懂，那马之所以活不到一百年，就是因为他有肝脏的缘故啊。”

4. 迂公回到家里,把自己的马腹部剖了,取出马肝,可是马立刻死了。迂公感叹地说:“人家的话可真有道理。这马肝就是毒啊,割掉了,马还不能够活,要是留在肚子里,那更不得了。”



烂盘子

选自 [清] 石成金撰《笑得好》
许根荣 画

1. 从前有个官，上任之初，向神发誓说：“我做官决不贪钱，我要是左手拿钱，就烂左手；右手拿钱，就烂右手。”





2. 不久，有人拿了很多银子来行贿，他想接，又怕违反了誓言，坐立不安。

3. 突然，他吩咐侍从：“取个空盘来，让那人把银子放在盘里，替我捧来。”



4. 侍从提醒他不要忘了誓言，做官的说：“我没忘，当初发誓是不收钱，今日收的是银；再说我老爷也没动手，要烂就烂那盘子，与我无关。”



1. 有个皮匠,凡替人掌鞋,出门必落。

肖征波 画



本錢沒了



2. 他总跟在后面,把鞋掌拾回来,再做本钱。

3. 这日没有拾得鞋底，
他伤心地哭了，说：“这下
本钱断送了。”





4. 皮匠哭丧着脸回家，
一进家门，不禁转悲为喜，
原来那鞋底早已落在户
内。



选自 [清] 程世爵撰《笑林广记》

禁蚊符

1. 一个走江湖的在市场上叫卖禁蚊符，说是买了他的符，贴在家中，蚊子就不敢叮人了。

肖 魯 画

2. 王三听了信以为真，就上前买了一道具。一路上，他恭恭敬敬地捧在手中。



3. 王三回到家，端端正正地把符贴在墙上。可是，一到晚上，蚊子还是照样叮人。





4. 第二天一早，他揭下那道符，气冲冲地来到市场，对那卖符人说：“你这符根本就不灵！”

5. 那卖符人一听忙说：“不会吧！我这符灵验得很，一定是你贴错了地方。走，到你家去看看。”



6. 来到王三家，
卖符人连声埋怨
道：“哎呀！你家
怎么不挂蚊帐呢？
我的符要贴在蚊
帐里才有灵验呢！”



不死酒

选自[明]浮白斋主人撰《雅谑》

任伯言画

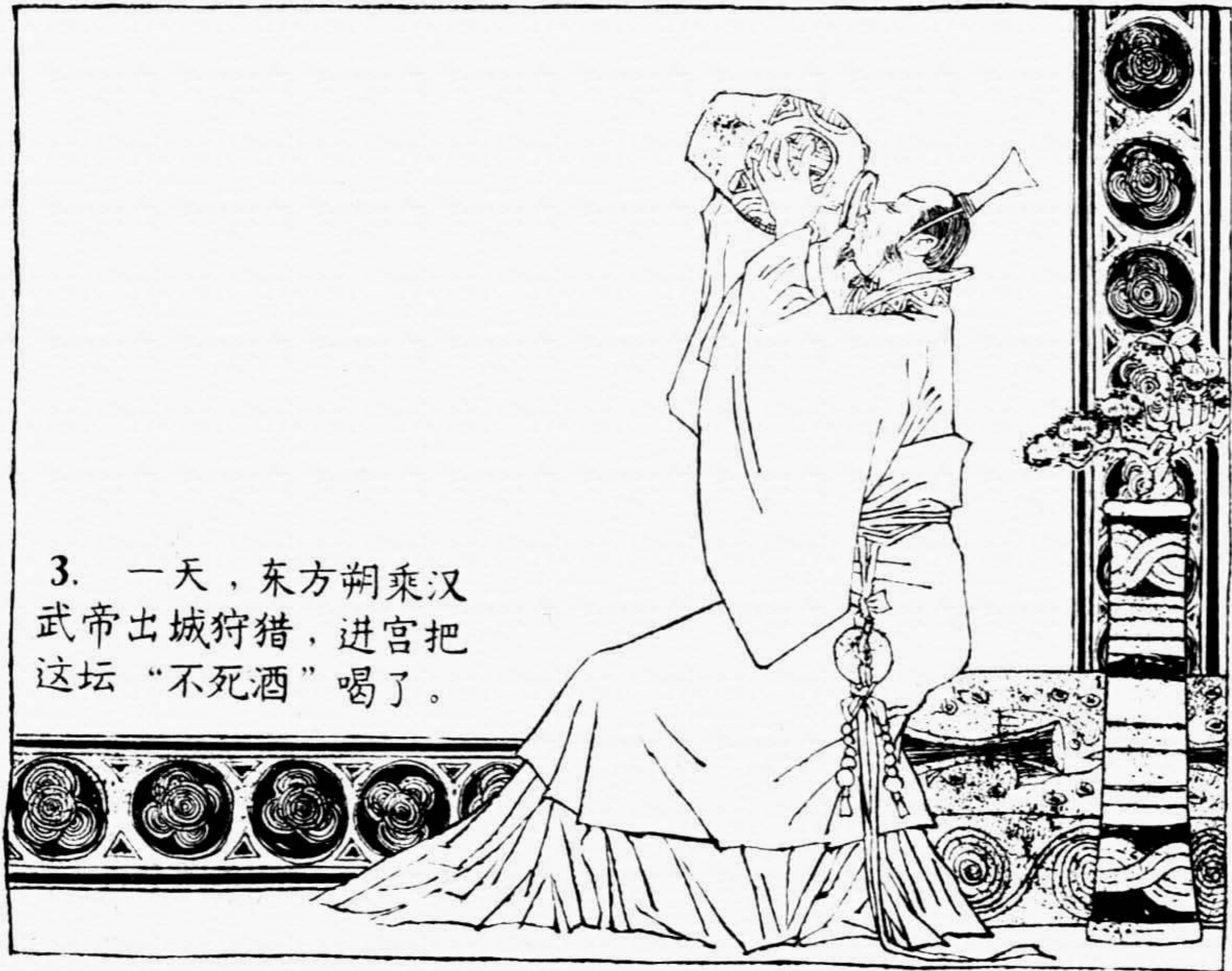


1. 汉武帝在位时，有人进贡了一坛“不死酒”。

2. 这件事被御史大夫东方朔知道了，他非常痛恨那些投机钻营、奉承拍马的人，直谏几次，汉武帝都不听。



3. 一天，东方朔乘汉武帝出城狩猎，进宫把这坛“不死酒”喝了。





4. 汉武帝
回宫，见东
方朔醉倒在
殿上，不禁
勃然大怒，
要治他死罪。

5. 这时东方朔酒醒了，不慌不忙地说：“陛下，我既然喝的是‘不死酒’，你要杀我，我也必定不会死，否则，叫什么‘不死酒’呢？”



6. 汉武帝听了，深解其意，方知东方朔用心良苦。他笑着扶起东方朔，免了他的死罪。





相 法 不 准

(笑话之四)

改 编 竺少华 施忠保 余志勤

绘 画 李 世 南 等

上 海 人 民 美 术 出 版 社 出 版

上海长乐路 672 弄 33 号

新 华 书 店 上 海 发 行 所 发 行

上 海 市 印 刷 十 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 2

1983年 1月第 1版 1983年 1月第 1次印刷

印数 000,001——470,000

统一书号：8081·13093

定价：0.15 元